

Did you Know?

The Introductory Rites of the Holy Mass serve as a vital beginning, preparing the faithful to worthily participate in the Liturgy of the Word and the Liturgy of the Eucharist. These rites are designed to foster communion among those gathered and dispose them to listen attentively to God's word and celebrate the Eucharist with proper reverence.

Components of the Introductory Rites

The Introductory Rites typically include the following elements:

- **The Entrance** The Mass begins with the Entrance chant as the priest, deacon, and ministers process to the altar. The purpose of this chant is to initiate the celebration, promote unity among the assembly, introduce the theme of the liturgical season or festivity, and accompany the procession.
- **Greeting of the Altar and the People** Upon reaching the altar, the priest stands at the chair, and together with the assembly, makes the Sign of the Cross. The priest then greets the people, signifying the Lord's presence among the gathered community. This greeting and the people's response manifest the mystery of the Church assembled together. A very brief introduction to the Mass of the day may be given by the priest, deacon, or a lay minister after the greeting.
- **Act of Penitence** Following the greeting, the Act of Penitence takes place. This rite allows the faithful to acknowledge their sins and prepare themselves to receive God's mercy.
- **Kyrie Eleison** The Kyrie Eleison, a Greek phrase meaning "Lord, have mercy," is typically sung or recited after the Act of Penitence. It is a supplication to the Lord for mercy.
- **Gloria** The Gloria, a hymn of praise to God, is sung or recited on Sundays outside of Advent and Lent, and on solemnities and feasts. It expresses the joy and glory of God.

Collect (Opening Prayer) The Introductory Rites conclude with the Collect, also known as the Opening Prayer. This prayer, offered by the priest, expresses the character of the celebration and the intentions of the gathered community.

Purpose and Significance

The General Instruction of the Roman Missal (GIRM) emphasizes that these rites are an "introduction, and preparation". They help the faithful to establish communion and properly dispose themselves for the subsequent parts of the Mass. The priest, in his role of presiding over the assembly, may offer brief explanations during these rites to help the faithful understand and participate more fully, always adhering to the sense of the text in the Missal. The gestures and postures of all participants during these rites contribute to the beauty and noble simplicity of the celebration, fostering the participation of all and expressing the unity of the Christian community.

¿Sabia Usted?

Los Ritos Introductorios de la Santa Misa sirven como un comienzo vital, preparando a los fieles para participar dignamente en la Liturgia de la Palabra y la Liturgia de la Eucaristía. Estos ritos están diseñados para fomentar la comunión entre los reunidos y disponerlos a escuchar atentamente la palabra de Dios y celebrar la Eucaristía con la debida reverencia.

Componentes de los Ritos Introductorios

Los Ritos Introductorios suelen incluir los siguientes elementos:

- **La Entrada** La Misa comienza con el canto de Entrada mientras el sacerdote, el diácono y los ministros procesionan hacia el altar. El propósito de este canto es iniciar la celebración, promover la unidad entre la asamblea, introducir el tema del tiempo litúrgico o la festividad, y acompañar la procesión.
- **Saludo al Altar y al Pueblo** Al llegar al altar, el sacerdote se sitúa en la sede y, junto con la asamblea, hace la Señal de la Cruz. Luego, el sacerdote saluda al pueblo, significando la presencia del Señor entre la comunidad reunida. Este saludo y la respuesta del pueblo manifiestan el misterio de la Iglesia congregada. El sacerdote, el diácono o un ministro laico pueden dar una brevísima introducción a la Misa del día después del saludo.
- **Acto Penitencial** Después del saludo, tiene lugar el Acto Penitencial. Este rito permite a los fieles reconocer sus pecados y prepararse para recibir la misericordia de Dios.
- **Kyrie Eleison** El Kyrie Eleison, una frase griega que significa "Señor, ten piedad", se canta o recita típicamente después del Acto Penitencial. Es una súplica al Señor por misericordia.
- **Gloria** El Gloria, un himno de alabanza a Dios, se canta o recita los domingos fuera de Adviento y Cuaresma, y en solemnidades y fiestas. Expresa la alegría y la gloria de Dios.

Colecta (Oración de Apertura) Los Ritos Introductorios concluyen con la Colecta, también conocida como la Oración de Apertura. Esta oración, ofrecida por el sacerdote, expresa el carácter de la celebración y las intenciones de la comunidad reunida.

Propósito y Significado

La Instrucción General del Misal Romano (IGMR) enfatiza que estos ritos son una "introducción y preparación". Ayudan a los fieles a establecer la comunión y a disponerse adecuadamente para las partes subsiguientes de la Misa. El sacerdote, en su función de presidir la asamblea, puede ofrecer breves explicaciones durante estos ritos para ayudar a los fieles a comprender y participar más plenamente, siempre adhiriéndose al sentido del texto en el Misal. Los gestos y posturas de todos los participantes durante estos ritos contribuyen a la belleza y noble sencillez de la celebración, fomentando la participación de todos y expresando la unidad de la comunidad cristiana.

